

每 日 出 版

湯筆花
主幹
朱鳴球
編輯
董天野

告報段

▲徐素貞日前因積勞過度、以致身體不爽、延醫服藥調治後、業已痊癒、

▲林如心業已脫離大世界、據云、此後不再度舞台生涯、決於廢歷新正起在大華拍戲、努力於電影事

▲聯華公司新片『都會的早晨』、係青年導演家蔡楚生在聯華之第二次作品、據云蔡自信該片較『粉紅色的夢』

一切手續均已齊備
隨行人員共有十一人之多

昨晚赴京 今日回滬



影界素負盛名的

聯華第一廠導演

今日起程回天津

今日起程回天津

(老演員)

聯華公司第一廠裏、導演本來祇有一位卜萬蒼、後來由北平來了一位費穆、他到上海以後、便着手進行導演『城市之夜』、這片足足耗費了幾個月的光陰、才在前幾天宣告成功、他本來是第五廠的導演、現在該公司設立第五廠在天津、『城市之夜』既已宣告成功、他便要回去、昨天特地在四馬路致美樓宴請第一廠同人、該廠數十人在中華籃球場參觀比賽籃球後、都到致美樓去赴宴、黎民偉卜萬蒼也都到席、今日他動身回天津去了、將來第五廠開始拍戲、他便在天津工作、

、谷類全豹者、
盍興乎來、
、比賽結果、第一節、
四比一聯華佔勝、第二
節七比五聯華勝、第三
節九比九相等、第四節
十四比十一、聯華於是

日 上午在中華籃球場比賽籃球
聯華佔勝十四比十一
第一廠職演員等均到場參觀

日(上)午在中華籃球場比賽籃球
聯華佔勝十四比十一
第一廠職演員等均到場參觀

昨日本報載有曼麗籃球隊約聯華公司體育組比賽籃球的消息，這事發動是在前幾天、本來預備在交通大學體育館比賽、後來因

爲交大這幾天正在學期大考，不能借用，於是聯華公司金鐵前天到中華籃球房去商借，居然談判妥當，急忙備函知照曼麗籃球隊，約在昨天比賽，記者爲求消息正確起見，特地驅車往勞神父路中華籃球房實地採訪，茲將當時情形詳錄于后：

昨晨十時許，雙方隊員都到了中華籃球房，曼麗隊計到有六人，聯華公司除到隊員之外，第一敵全體職員並有拉拉隊之組織，十時五十分開始比賽，臨時由金鐵邀到法科學院徐南祥作公證人，聯華公司

探訪，茲將當時情形詳錄于后：

金饒、前鋒黎首明、蔣君超、後衛吳永剛、溫容、第二節中鋒金饒、前鋒黎首明、王斌、後衛溫容、石寄圃、第三節中鋒金饒、前鋒蔣君超、溫容、後衛黎首明、石寄圃、第四節中鋒金饒、前鋒蔣君超、王斌、後衛吳永剛、溫容、

一時三十五分鐘畢，聯華方面並不以戰勝而驕傲，還是和曼麗隊諸人談笑自若，可是該隊至午飯時刻，聯華全體約數十人，因為費穆導演請客，於是相偕到四馬路致美樓去，曼麗隊也各自散去、

因循與守舊
(編者)

這幾天是陽歷年底了，雖然國民政府已頒令改用陽歷，但是民衆還是不肯打破俗例，所以這幾天鑼鼓聲依舊喧天，爆竹聲還是震耳欲聾，家家戶戶，請神咧，吃年夜饭咧，忙得不亦樂乎，有人去問他們，「年底早已過去了，爲什麼還要幹這種送年的事？」他們都會反駁你說，「你是外國人麼，否則爲何好好的陰歷不用，要用陽歷呢？」你聽了這像是非的答話，會使你頓時找不出第二句話來答覆，這是什麼緣故，就是因爲中國人入了腦海裏，不思改良，祇知因循，他們認爲幾俗例，無論如何是不能更改的，

因循守舊的觀念，在腦海中站得很穩固的地位，電影界也爲了犯了這個毛病，所以進步實在可

博覽世局大忙特忙
女學生包圍

博覽世局大忙特忙
女學生包圍

公司基本演員鄭小秋、性好藝術，每當酷愛皮簧及口琴等，並喜運動，邇來時邀友人練習兵乓，藉以禦寒。前日，鄭偕友冒雨至蓬萊市場博覽書局，及圖書書籍多種，聞擬從事研究美術、曲線尤愛描寫，故又購去健美畫刊數集。當時適值各校放課之際，一般女學局購物，小秋頗成衆矢之的，厥狀頗窘，敢抬頭，幸急中生智，將所御之大衣皮屑起，暫作防禦物、見者無不捧腹。

者蘇怡紀錄時刻、各健兒興高彩烈、決鬥、曼麗籃球隊位建將、始終未曾

本報第一期起、一百期爲止、訂彙刊二集、集五十期、預

同人到

(老演員)

、昨天特地在四
第一廠同人、

集五十期、預
本報全年者、
贈兩冊、另購
集原價一元、
爲優待讀者起
、每集減收五
、欲窺全豹者
盍興乎來、

華籃球場參觀比賽結果、第一四比一聯華佔勝、第二四比一聯華佔勝、第七比五聯華勝、第九比九相等、第十四比十一、聯華

聯華一廠全體職員
拉拉隊、計有黎灼
那少梅、趙扶理、
等、在旁靜觀、並
聲叫喊、祇啞啞作
至九比九相等時、
嘩啦啦大噪起來、

金饒、前鋒黎首明、蔣君超、後衛吳永剛、溫容、第二節中鋒金饒、前鋒黎首明、王斌、後衛溫容、石寄圃、第三節中鋒金饒、前鋒蔣君超、溫容、後衛黎首明、石寄圃、第四節中鋒金饒、前鋒蔣君超、王斌、後衛吳永剛、溫容

一時三十五分鐘畢，聯華方面並不以戰勝而驕傲，還是和曼麗隊諸人談笑自若，可是該隊至午飯時刻，聯華全體約數十人，因為費穆導演請客，於是相偕到四馬路致美樓去，曼麗隊也各自散去、

品出司公
片巨武勇情愛
陳翼青 楊工良 導演
血
演 楊一萍 影

搖蕩
你的
同情
友愛
之期
月共
弟之
決裂
你的
裂的
的時
的候
獨兄

告預片新司公
 片巨情愛
 女
 子
 記
 陳玉樓 趙華婉 英芳
 五三七八電號五十
 五〇四一四號樓五號

製攝司公
品出司公
邦維
(演導)
製鉅藝文深的

不日公映

獄

沒命的追求這窮
是離不了人生的
原素……「愛」
……人生既離不
了「愛」便是人
了痛苦根植人生
的屬素遂有「愛
獄」的創作

章 汪
直吉 肅

礙障能機殖生療治本根握把有確

本院特請男
女專科醫師
以歐美各國
最新科學無
痛方法治療

陽萎早泄
夢遺滑精
梅毒下疳
白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無論初起復發
一經醫治
保可於最短期間
完全痊癒
永無後患

張大律師受任影戲社常年法律顧問通告

本律師茲受任影戲生活社會常年法律顧問嗣後如有侵害該社營業及其他一切法律益者本律師當盡依法保障之責此啓

事務所
甯波路四十七號
江西路口

電話
一四八〇號

急煞孫鏡海的母親

當一戰八二戰沒開始的時候，張慧冲和海血戰史》、該片在各

士 (瑛)

那知第二天便是「二八」淞滬血戰開始，他因為鑒於暴日侵滬、屠殺民衆、殘忍可恨，所以牠決心犧牲個人的性命，親赴戰地、攝取戰爭實事影片、一方面可以暴露日本的獸行、同時可把我忠勇之十九路軍奮力抵抗的精神、昭示於民衆、爲國家効勞、不辭勞悴、在槍林彈雨之中冒險攝製，果然給他成

生、已有戲劇家陳大悲和顧文宗編了『愛的俘虜』和『怒吼』作劇本，也現在他們已經變了原定的策劃，將賣給天一影片公司，而另以『巴達賊』爲第一次開場劇本，我想這件事可以早早做去，對於飢餓的觀衆，一定可以獲得很多的利益、

誠然，電影正這樣的幹下去，是不能了，電影是要拖住了時代，不講『愛』與否，只要你去站在時代的裏面，領導觀衆走到『電影就是人生的一個整體』的洞裏去，也千萬不要踏進有色之穴，以致受到黨派和色慾的利用，講到歌劇就是這個例子、

老實說，未來的電影，就光榮在歌劇裏，森岩雄原告訴我們說『有電影在無數的反對聲下，由新的愛好者的努力，日日在增大它的勢力發揮它的魔力，這是很明白的事實』，朋友，你想這句話對不對？

由有聲和無聲的銷路上，我們終可胆大地說，歌劇是未來電影劇的最榮者，

地點在愛多亞路西首

顧無爲爲去年爲了「啼笑因緣」足足忙了一年，單就舞台上的「啼笑因緣」而論，已經把他忙煞了。從上海忙起，一直忙到杭州、南京、漢口、長沙、南昌、北平等處，現在大華公司全體演員都已回到上海，總算告一段落，從此努力攝製影片、預備等待慶歷新年開始工作、同時脫離世界的林如心和她女兒寶蓮，一律加入拍戲，顧無爲認爲拍戲果然要緊，可是自己沒有戲院，將來開映起來，要仰仗於人，未免洩氣，所以他以一面積極工作，從一事拍戲，一面預備開辦戲院，現在已經籌備就緒，地點在愛多亞路西首，資本也已齊集，不久開工建築，據他的計劃，所有設置、處處從美的方面着想，務使觀衆乘連忘返，這幾天他東奔西走，都是爲了這事，前天晚上到南京去，大約也爲此事，我們且等着瞧吧。

電影界的培養新人材

自從聯華公司的「野玫瑰」王人美主演「火山情血」黎莉莉主演的美的，唯獨對於培養新

在它們過去的光榮歷史中，都值得我們加以讚美，唯獨對於培養新

人材的精神，却是極其萎靡不振，這是我們對於這兩大公司滿意中

天 明星 各積極蒐羅

替某女星鳴不平

某公司的一位女明星，素來很是和藹可親的，她不論和那一位同事，都很親善，許多男演員都認為有機可乘，時常來和她接近，她雖然和一般男明星們談笑自若，但是她始終束身自好，決不願犧牲了貞操，

她對於導演先生，總是恭而敬之，唯命是聽，絲毫沒有違拗的態度，因此很得一般導演的歡心，男演員們因為她和導演太接近的緣故，所以不免發生嫉妒，於是竭力設法破壞她的名譽，但是她却抱定宗旨，笑罵由人笑罵，給他們一個不理不睬，

在實際上講起來，她的確守身如玉，毫沒有時下浮滑習氣，只知道努力為藝術奮鬥，所以雖有一是反而是反而顯出破壞者的卑鄙，但是有一部份人却認是來替她解釋，替她鳴不平，

血債「本事」

上海、孫鏡海以爲生意道、因此發生誤會、一終得要做的、以後再告氣之下、很想用法律手續、孫鏡海得悉了此事、就將拷貝租給了他們開、急忙邀他母親來和任錫藩說明原委、因爲任錫藩的面子、所以這事映、現在張慧冲到了上海、得悉了該片曾在蕪湖映過、而事前沒有告知、不論那一件不可解決的大量的人哩、

(一)

明星影片公司出品

、狼狽奸好的、在甘州地方、有一位皇族二王爺、他本是一個好色之徒、平日的不法行爲、早已是怨聲載道、有一天、他遇到一個絕色的女子、他又施展故技、誰知那女子却是鏢師吳天雄的女兒、名叫文義、天雄看見二王爺跟着女兒走來、知道他不是懷好意、便上前去勸阻他、衝突起來、

個滿意的答復呢？同時我們又感覺到光陰是不斷的隨着時代輪軸奔馳、人們的青春也是一天一天的向着衰敗的途徑上走去、所謂花雖好、難無凋落之日、月雖圓、亦有殘缺之時、在這時不急急的趕造些新的人材、待有數的幾位明星們漸漸衰敗時、實不更感到人材的恐慌嗎？所以這兩家公司培植新人材在事實是急不容緩的、

現在回觀這兩家公司對於培養新人材、已大加覺悟了、都認為明星是需要的新生命、像天一

天雄竟攔他一掌、二王爺受此大辱、明知自己絕不是天雄的敵手、憤憤而去、並說「一年之內、必報此仇、」

事有湊巧、甘州縣官捉到大盜強猛、二王爺便賄通縣官、囑強猛挾陷天雄、說他也是同黨、天雄被捉、關入死牢、在天雄被捕的那天、恰好文義隨她母親一同到白水鎮姨母家去拜壽

公司新近加入的葉秋心、蒼隱秋、明星公可的王瑩（按王瑩本先進大、後因故而進明星、）就是它們培養新人材的見證、王瑩現在主演《女性的吶喊》因尚沒有公演、故成績尚不可鑑定、葉秋心與蒼隱秋已在天一一片《孽海雙鴛》中一獻身手、在這裏、我希望她們成功了、末了、中國的新人材正多着呢；只須影片公司當首局不憚勞苦的提着燈籠去找、培養新人材、中國電影界發展唯一的黑海燈塔、小組織的公司、也起來努力吧！

鄭正秋接得兩首詩

爲戰地歷險記而作
作者曾飾該片義軍
有楊叔良者，爲新華藝專
學生，曾在明星公司出品
戰地歷險記一片中飾義勇
軍，近忽繕就七絕二章，
寄與鄭正秋，特爲披露如
語
后、
(編者)

秋老先生道鑒、晚不彈此調久

青睞、錄而登諸報章爲幸、臨池吮筆、不禁依依
、此上卽頌

冬祺

世晚楊升良拜上

自九一八後、余充義軍、一在新華藝校、
一在明星公司、痛故國之垂危、哀微軀之無
補、偶憶曩昔、爰成七絕三章、以富一粲、
東事一夜角聲急、黑水白山盡劫灰、報國有途機
勿失、戎裝整頓我剛來、
從軍投筆莫徘徊、戰地依然歷險來、說法現身吾
豈敢、功虧一簣有餘哀、

片名『戰地歷險記』、關係披露日人在滬之
失敗及種種暴行者、因疊而參加、

吳淞之役、蔡將軍功虧一簣、惜哉、

正秋老先生斧正 楊升良末是紳

銀壇秘聞



般人破壞她的名譽、可是反而顯出破壞者的卑鄙、但是有一部份人却認為她是浪漫女子、所以我來替她解釋、替她鳴不平、

老婦服此壯
返年氣力老
凡血虧氣衰
還腎虛及一
量經病不孕
之立奏奇功

電影明星黃
自來
發行十餘載
遍銷
（黃煥生監製）
衣
（主治）
遺精陽
痿血虧
氣衰面
黃肌瘦
力弱乏

生牌香煙
上等品質 低等價錢

法得山白

THE EAST IS OUR MARKET

影射